

e-Book

LA FACULTAD DE FILOSOFIA EN CUATROCIENCIA. EXPERIENCIAS Y SABERES COMPARTIDOS

••
Secretaría de
Extensión

••
Secretaría de
**Investigación,
Ciencia y Técnica**

Editorial/
Filosofía y Humanidades | UNC

ffyh
Facultad de Filosofía
y Humanidades | UNC

**LA FACULTAD DE FILOSOFIA
EN *CUATROCIENCIA*
EXPERIENCIAS Y SABERES COMPARTIDOS**

Jaqueline Vassallo
Liliana Pereyra
Compiladoras

La Facultad de Filosofía en cuatrociencia, experiencias y saberes compartidos / María Griselda Angelelli ... [et.al.] ; compilado por Jaqueline Vassallo y Liliana Pereyra. - 1a ed. - Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba, 2014.

E-Book.

ISBN 978-950-33-1107-3

1. Historia. 2. Ciencias Sociales. 3. Filosofía. I. Angelelli, María Griselda II. Vassallo, Jaqueline, comp. III. Pereyra, Liliana, comp.

CDD 301.098 254

Fecha de catalogación: 28/02/2014

Portada: Manuel Coll

Diagramación: Noelia García



LA FACULTAD DE FILOSOFÍA EN CUATROCIENCIA, EXPERIENCIAS Y SABERES COMPARTIDOS
se encuentra bajo una

[Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-
SinDerivadas 3.0 Unported.](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/)

Patrimonio en los caminos del sur de Córdoba

Ana María Martínez de Sánchez

marsan@arnet.com.ar

Julieta Consigli

julieta.consigli@gmail.com

Resumen

El Programa de Estudios Indianos -CEA y CIECS (CONICET-UNC)- apoya y difunde como actividad extensionista desde el año 2011, la tarea que desarrolla “CAMINO de ARRIAS del SUR Cordobés (CASC)”, asociación civil sin fines de lucro, con domicilio legal en la localidad de Río de los Sauces, departamento Calamuchita, Provincia de Córdoba. Mediante ella se respalda y colabora con las actividades regionales referidas al tema, en un proceso de enriquecimiento mutuo entre esa comunidad y la Universidad Nacional de Córdoba. El Programa y la Asociación tienen por fin crear conciencia y transmitir los valores del CAMINO de ARRIAS, como Patrimonio Cultural, promoviendo la recuperación del turismo cultural en los bienes materiales e inmateriales, con el fin de salvaguardarlos y comunicarlos a los jóvenes. Está basado en la colaboración de diferentes disciplinas que intervienen para su preservación, conservación y rehabilitación, para planear el desarrollo sustentable de ese Itinerario Cultural, como objetivo primordial del progreso de la población residente y sus descendientes. La propuesta particular del Programa tiene por finalidad innovar en el modo de transferencia de conocimientos con el objetivo de socializarlos, a través de lo que se ha denominado: “Turicultura social”. Se acercan las actividades a un público amplio, interesado en las temáticas que se abordan, que desea y se siente motivado para integrarse a una preparación intelectual que le permita valorar la experiencia “turística”. La selección de los lugares permite revalorizar, paso a paso, espacios históricos del sur cordobés, como ya se ha hecho con el Camino Real hacia el norte de la provincia. La iniciativa está apoyada en la parte turística por la especialista Beatriz Muñoz. La I Jornada

de Sensibilización y Compromiso con el Patrimonio Regional se llevó a cabo en mayo de 2011 en el Seminario de las Peñas (Berrotarán), seguido de un posterior Itinerario Cultural; la II Jornada se realizó en la localidad de Achiras en junio de 2012 y la III en Alcira-Gigena en abril de 2013.

Palabras clave: Sur de Córdoba – Patrimonio – Región

Al comprender que la proyección de la Extensión significa la transferencia de conocimientos y un apoyo al desarrollo cultural y humano, en nuestro caso de la regionalidad, el Programa de Estudios Indianos accedió a la participación en CUATROCIENCIA con la exposición del Proyecto “Turicultura social”, como una ventana de difusión comunitaria de un tipo de actividad que no siempre es visible en la comunidad. La nueva concepción de patrimonio cultural generó, en las últimas décadas, diferentes demandas por parte de la sociedad, las que implican recurrir también a nuevas capacidades y herramientas para la gestión del mismo. La necesidad de integrar la acción de distintas instituciones y formaciones académicas, con el fin -en esta oportunidad- de revalorizar el patrimonio del sur de Córdoba, ha suscitado recientes temáticas que se agrupan bajo la modalidad de “caminos históricos”. Se realiza una convocatoria anual bajo el título de “Jornada de Sensibilización y Compromiso con el Patrimonio Regional”, la que va unida a la concreción de tareas continuas, dirigidas a salvaguardar la herencia cultural tangible e intangible. Todo contribuye para que estas acciones se reconozcan como un factor esencial del desarrollo económico de la región, a la vez que propicia la cohesión social, la protección del medio-ambiente, el turismo cultural y ecológico y la afirmación de las identidades culturales específicas de cada pueblo. Comprendimos, entonces, que CUATROCIENCIA podía ser un medio más para vehiculizar la concienciación del actuar concreto. A tal efecto, optamos por una presentación basada en la imagen y soportada en formato de dispositivas digitales con el objeto de que esa doble modalidad, que une palabra y figura, fuera efectiva ante el público, preferentemente joven, que acudiría a la muestra.

La experiencia Aula Abierta mostró las actividades realizadas por el Programa de Estudios Indianos en apoyo a la ONG “Camino de Arrias del Sur de Córdoba”. Se comenzó la charla explicando que en estos tiempos de creciente globalización, la protección, conservación, interpretación y presentación del patrimonio y de la diversidad cultural de un sitio o región, constituye un importante desafío para los pueblos. Cada comunidad o grupo implicado en la conservación, debe responsabilizarse de la gestión de este patrimonio, teniendo en cuenta las normas reconocidas internacionalmente, aplicadas de forma adecuada. Un objetivo fundamental de la gestión del patrimonio consiste en comunicar su significado y la necesidad de su conservación, tanto a la comunidad anfitriona como a los visitantes. El acceso físico, intelectual y/o emotivo, bien gestionado hacia los bienes del patrimonio, así como el acceso al desarrollo cultural, constituyen al mismo tiempo un derecho y una obligación. Seguidamente, se hizo referencia a que en 2011 se concretó la actividad de Extensión del Proyecto “Turicultura social”: Camino de arrias de antiguas capillas y estancias del sur cordobés. El objetivo principal fue la socialización y difusión del conocimiento que produce la Universidad en lugares alejados de la ciudad capital, en reuniones que convocan a personas que no siempre han tenido la posibilidad de acercarse a la Universidad. De este modo, a través de la revalorización del patrimonio del sur de la Provincia de Córdoba (departamentos Calamuchita y Río Cuarto) conformado en especial por capillas centenarias y estancias, se interactúa con los protagonistas. De acuerdo a estos postulados, se expuso que la “I Jornada de Sensibilización y Compromiso con el Patrimonio Regional” se llevó a cabo los días 28 y 29 de mayo de 2011 en el Seminario de las Peñas, localidad de Berrostarán, seguida de un posterior Itinerario Cultural por la zona. Fue organizada por el Programa de Estudios Indianos y contó con el aval del CEA, de acuerdo a la Res. Nº 227. En Las Peñas se llevó a cabo la Jornada en la que se escucharon las siguientes disertaciones: “El turismo como herramienta para salvaguardar el patrimonio regional y desarrollo local”, Beatriz Elizabeth Muñoz; “Contexto histórico regional. Las postas del sur Cordobés”, Ana Buteler de Antelme; “Cultura material,

pueblos originarios y patrimonio cultural de la Provincia de Córdoba", Alfonso Manuel Uribe; "Los Bienes Culturales de la Iglesia", Pbro. Arquitecto Sergio Raúl Fernández; "La Iconografía e Iconología de imágenes sagradas como herramientas para la puesta en valor de bienes patrimoniales", Érica Daniela Almirón; "El Patrimonio Tangible e Intangible su valor cultural y propuesta de gestión en la región", Arquitecta María del Carmen Díaz Cabeza. Con posterioridad se visitó la estancia del Potociorco, la capilla centenaria de Tegua, declarada hace muchos años monumento histórico nacional y en la localidad de Río de los Sauces la antigua iglesia del Señor de la Buena Muerte. Participaron cerca de cien personas de distintas localidades y ciudades, como Alcira-Gigena, Elena, Berroarán, Río Cuarto, Buenos Aires y Córdoba y dirigentes políticos, docentes y profesionales relacionados con los temas abordados. Se sumaron a las Jornadas con sus respectivos representantes, la Secretaría de Turismo de la Provincia de Córdoba, Patrimonio de la Provincia y la Diócesis de Río Cuarto y Villa María. La Dra. Martínez de Sánchez expuso, luego, sobre las II Jornadas de Sensibilización y Compromiso con el Patrimonio Regional, que se concretaron el 16 de junio de 2012 en la localidad de Achiras. Las exposiciones en esa oportunidad estuvieron a cargo de Érica Almirón, quien habló sobre "Iconología e Iconografías. Nuevas técnicas de restauración"; Beatriz Muñoz, "El valor como patrimonio Intangible de las tradiciones Religiosas del Camino de Arrias del Sur de Córdoba"; Ana María Martínez de Sánchez, "El Patrimonio de los cementerios: un modo de vivir la muerte"; María Marta de Croatto y María del Carmen Díaz Cabezas, expusieron sobre el "Proyecto Inventario de los Bienes Culturales del Camino de Arrias" y el Grupo de Amigos para la conservación de las aves, formado por biólogos de la Universidad de Río IV, comunicaron su experiencia de estudio y trabajo sobre el impacto que se siente en el medio ambiente por la extinción de ciertas especies. Las actividades se llevaron a cabo en la histórica Casa de los Oribe y contó con la asistencia del Intendente y de su equipo de turismo y cultura. Participaron alrededor de cien personas, entre docentes, historiadores, estudiantes, organizaciones preocupadas en intereses zonales

y público en general. El Grupo Coral Cantus dependiente de la Municipalidad de Alcira-Gigena abrió el encuentro con el rescate de composiciones que integran el llamado patrimonio intangible el Ballet Municipal Soberanía Nacional de Berrotarán puso una nota de tradición junto con las muestras de artesanías lugareñas. La Directora del Programa recalcó que, como lo expresa Beatriz Muñoz como gestora turística y cultural, el turismo nacional e internacional es uno de los medios más importantes para el intercambio ya que ofrece una experiencia personal no sólo acerca de lo que pervive del pasado, sino de la vida actual de otras sociedades. El turismo es cada vez más apreciado como una fuerza positiva para la conservación de la naturaleza y de la cultura, que permite captar aspectos económicos del patrimonio y aprovecharlos para su conservación, al generar fondos y educar a la comunidad. Al incluirla en las políticas de gestión, resulta un elemento esencial para muchas economías nacionales y regionales, logrando ser un importante factor de desarrollo. El turismo cultural implica una experiencia y contacto con el tejido social de la región y las peculiaridades de su patrimonio; de este modo, el visitante obtiene una experiencia educativa placentera, aprende de la comunidad local, del significado de un lugar y de su paisaje cultural. Paso seguido se expusieron los objetivos más importantes de la actividad:

- Fomentar el Turismo Cultural como instrumento detonador del desarrollo regional, que preserve el patrimonio, genere conciencia, afiance la identidad local y desarrolle ingresos.
- Transmitir al visitante la importancia del patrimonio tanto a nivel local como provincial y nacional.
- Posibilitar el acceso de investigadores en cada visita, especialistas en la historia, la investigación y el valor documental de los patrimonios.
- Desarrollar una continua red de tendidos multidisciplinarios y público en general interesados en la temática, donde se pueda dar continuidad y transmitirlo a futuro.
- Lograr con el tiempo y con la toma de conciencia, “la puesta en valor”

propia de estos bienes patrimoniales. Asimismo, la Dra. Martínez de Sánchez aclaró que el marco histórico en el que se desarrolla este itinerario abarca desde el asentamiento de los pueblos originarios hasta mediados del siglo XX y que se puede observar cómo surgió el poblamiento de dicho territorio y los factores culturales y sociales que trajo aparejados, para conocer los acontecimientos históricos sucedidos que dieron origen a las estancias, capillas y caminos. La ubicación geográfica del “Itinerario Cultural” comprende la región que está representada por el sector sur de la provincia de Córdoba, el cual integra parte de los departamentos de Calamuchita y Río Cuarto. Los cordones montañosos que acompañan al mismo y hacen de límite son: al oeste el cordón de las sierras de Comechingones, últimas estribaciones de las sierras grandes, al este, cordón montañoso de las sierras de las Peñas, últimas estribaciones de las sierras chicas. La región está recorrida por numerosos cursos de agua, algunos de ellos de los más importantes de la provincia, como el Río Tercero entre otros, los cuales fueron el recurso clave para el asentamiento tanto de la cultura originaria como de la posterior conquista, colonización.

La Dra. Consigli expuso el programa de las III Jornadas que se llevarían a cabo el 13 de abril en Alcira-Gigena: “El patrimonio de los caminos. Los Caminos del mundo”, Dra. Ana María Martínez de Sánchez; “La importancia de la estancia El Tala en el poblamiento del Sur de Córdoba”, Lic. Iván Bagгинi; “Gestión de la Comisión Diocesana para los Bienes Culturales de la Iglesia”, Diócesis de Río Cuarto con el Pbro. Juan Giordano; “Acciones de biblioteca. Rescate de vivencias locales. Programa: Papeles de la Historia. Alcira-Gigena”, Bibliotecaria Silvia Niebilsky; “Proyecto de conservación Sierras de las Peñas. La importancia biológica y su reconocimiento”, Asociación Civil Amigos de la Conservación de la Aves (Am.Co.A.) Dr. Pablo Brandolini. También se expondría sobre el informe de avance en la gestión de recuperación del Monumento Histórico Nacional Capilla de Tegua y la puesta en marcha del Inventario del Patrimonio Histórico Cultural, inmueble del sur de Córdoba. Consigli agregó que se esperaba para esa oportunidad una muestra fotográfica del Camino de Arrias, la actuación del grupo de

bandoneonistas de Alcira-Gigena y la visita al Monumento Histórico Nacional Capilla de Tegua.

Es importante destacar que estas Jornadas, surgidas desde el Programa, activaron en la zona una serie de acciones por parte de las autoridades locales, que posibilitan la promoción cultural y humana en la región. Además, gracias a las relaciones inter institucionales, se obtuvo el aval de la Secretaría de Cultura de la Provincia de Córdoba.

Finalizada la exposición, se suscitaron preguntas por parte del público, tendientes a ampliar o a aclarar algunos puntos de interés generados entre los interlocutores, como, por ejemplo, si sabíamos qué acciones se estaban tomando respecto de la temática ambientalista en tales o cuales sitios del sur de la Provincia o si conocíamos la situación de ciertas poblaciones del interior, de las que ellos eran originarios, relacionada con el agua, la siembra, el monte y los monumentos, ente otros aspectos.

Reflexión final

Llevada a cabo esta experiencia, evaluamos que fue positiva en el interior del equipo de trabajo del Programa de Estudios Indianos y, en especial, hacia el exterior del mismo, o sea, para la ONG, para las comunidades de Las Peñas, Achiras y Alcira-Gigena en las cuales se desarrollaron cada una de las tres Jornadas de Sensibilización y Compromiso con el Patrimonio Regional, como para la localidad de Elena que sería la sede de las próximas en 2014 y, por fin, para toda el área geográfica que abarca el proyecto de Camino de Arrias. Los miembros del Programa responsables de la organización de esta tarea de extensión se sintieron reconocidos en cuanto a que fue posible mostrar lo hecho y proponer lo futuro, redoblando esfuerzos y apostando a un mayor compromiso y actividad: El hecho de que estuvieron presentes en Aula Abierta, representantes de la ONG y de algunas de las comunidades comprometidas en la actividad, demostró un fortalecimiento de vínculos entre lo académico y lo social-regional. Así como los periódicos zonales publicaron, en su momento, los adelantos y resultados de las Jornadas,

hacemos votos para que esta publicación electrónica sea otro medio de acercamiento y visibilización de proyectos y avances en esta materia de tan urgente actualidad.