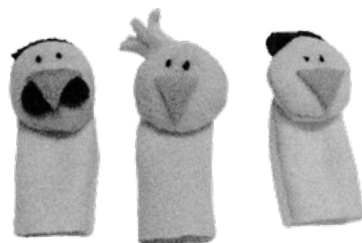
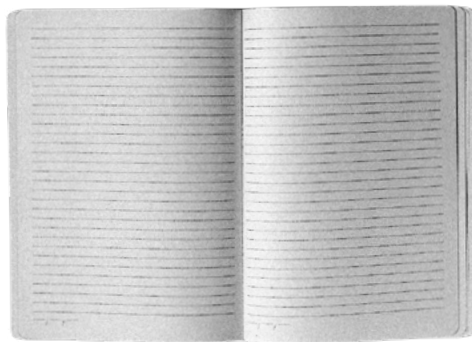
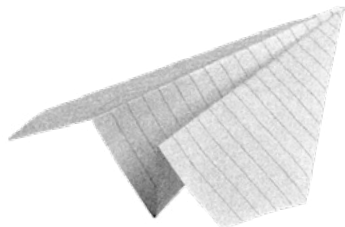


A landscape photograph of a dry, hilly region. In the foreground, there is a small white building with a red roof, possibly a school or a church, situated on a grassy slope. The middle ground shows a vast, open field with scattered shrubs and trees. In the background, there are rolling hills and mountains under a clear blue sky. The overall scene is arid and rural.

ALGUNAS ESCUELAS TIENEN CIUDADES Y OTRAS NO

LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE LA ESCUELA OBISPO SALGUERO





Algunas escuelas tienen ciudades y otras no / Michael Alanis ... [et al.]; Contribuciones de Ana Rapi ; Agustina Cortiglia. - 1a ed. - Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Filosofía y Humanidades, 2025.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-950-33-1884-3

1. Escuelas Primarias. I. Alanis, Michael II. Rapi, Ana, colab. III. Cortiglia, Agustina, colab.

CDD 372

*DEDICADO A LOS NIÑOS, NIÑAS, MAESTRAS,
MAESTROS, COCINERAS Y PRECEPTORAS DE
LA ESCUELA OBISPO SALGUERO, QUE HACEN
DE SU VIDA COTIDIANA UN RELATO PLURAL
DE NUESTRA HISTORIA.*



ALGUNAS ESCUELAS
TIENEN CIUDADES
Y OTRAS NO

LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE LA ESCUELA OBISPO SALGUERO

ALGUNAS ESCUELAS TIENEN CIUDADES...

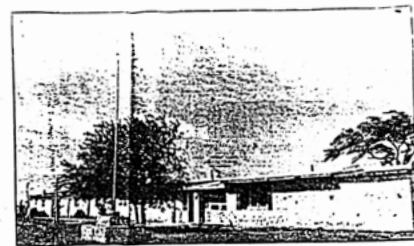
Algunas escuelas tienen ciudades... La nuestra, en cambio, tiene río, vacas, cocineras; también vienen doctores. Nos quedamos a dormir, podemos pescar, hacer obras de títeres y nos visitan ustedes (los chicos y las chicas de la universidad).

Nuestra escuela se llama Obispo Salguero y queda en la Pampa de Olaen, una zona rural a unos 80 kilómetros de Córdoba capital. Nació en 1978, hace mucho, mucho tiempo, y por ella pasaron una gran cantidad de chicos y chicas.

Hoy en el albergue vivimos, de lunes a viernes, 14 niños y niñas de ciudades cercanas y compartimos todos los días con dos maestras, un profesor de tecnología, dos preceptoras, dos cocineras y un auxiliar de mantenimiento.



En el viejo cuartel, cuando el trabajo lo haya convertido en una escuela nueva, este año se inaugurará el ciclo lectivo en la provincia.



La escuela Obispo Salguero, levantada sobre extensiones inhóspitas y sujetas a los permanentes embates de la naturaleza, dejará atrás más de una década de lucha por la educación y la vida.

Desde el 2022 venimos creando narrativas sobre nuestra vida cotidiana en la escuela usando diferentes dispositivos artísticos y lúdicos. En 2024 trabajamos con registros fotográficos y decidimos compartir, a través de este libro, cómo vivimos cada día y acercar un poquito de nuestra mirada, para que imaginen ese espacio que es nuestro territorio y nuestro paisaje. Cada escuela tiene diferentes historias, la nuestra tiene muchas que nos ayudan a enraizarnos y queremos disfrutarlas con ustedes.

Si de narrar se trata, entonces, queremos compartirles dos relatos de nuestra vida cotidiana. Estas breves historias las contamos a través de fotografías analógicas. ¿Analógicas? Sí, nosotros también nos preguntamos qué es eso. Así, aprendimos que son fotos que vienen adentro de un rollito, que tenemos que elegir bien a qué le queremos sacar porque son poquitas y después esperar un buen tiempo para poder verlas. A veces no salen como las habíamos imaginado, nos dijeron que era por la luz, aunque eso le da un toque especial.

Estos dos relatos se cuentan así:

El primero narra el resultado de una consigna:

**“¿CON QUÉ IMAGEN LE MOSTRARÍAS
LA ESCUELA A ALGUIEN QUE NO
LA CONOCE?”.**

Ustedes, entonces, van a encontrar esa historia en la primera fotografía de cada niño o niña. Pero antes, les pedimos que cierren los ojos y piensen:

**¿CON QUÉ IMAGEN CONTARÍAN CÓMO ES
EL LUGAR EN EL QUE USTEDES VIVEN O
TRABAJAN, A ALGUIEN QUE NO LO CONOCE?**

El segundo relato cuenta:

¿CÓMO ES UN DÍA EN LA ESCUELA?

Lo van a encontrar en la segunda fotografía. Esperamos que así puedan conocer un poquito más de nuestra querida Obispo Salguero.

NACHO

7 AÑOS



SAGUÉ ESTA FOTO PORQUE ESTÁN
LOS CHICOS DE LA ESCUELA
Y DE EQUIPO RAICES
TRABAJANDO EN EQUIPO



NOS LEVANTAMOS A LAS SIETE Y ALGO CON CARA DE DORMIDOS

MICHA

12 AÑOS



ESTE ES EL FRENTE DE LA ESCUELA OBISPO
SALGUERO QUE ESTA LEJOS DE LA CIUDAD.



TENDEMOS LA CAMA TODOS LOS DÍAS (MENOS LOS VIERNES)

ZAI 8 AÑOS





VAMOS AL BAÑO, NOS LAVAMOS LOS DIENTES Y NOS PEINAMOS

MIKEL

8 AÑOS



HOLA ME LLAMO: MIHEL
ME GUSTA JUGAR A LAPELOTA
TENGO 8 AÑOS



DESPUÉS DE COMER JUGAMOS CON NUESTROS AMIGOS EN LAS HAMACAS

JERE

10 AÑOS



PORQUE ME GUSTA COMPARTIR
EL RIO CON MIS AMIGOS Y
MI FAMILIA.
ES PERO SEGUIR HACIÉNDOLO
EN EL FUTURO.



JUGAMOS A CONSTRUIR CASITAS CON PALOS, PIEDRAS Y PAJA
HASTA AHORA TENEMOS CUATRO

CELE 12 AÑOS



De todas las cosas que hacemos en la escuela a mi me gusta la parte de estudiar. Por eso elegí mostrar el aula y el pizarrón. Con esto quiero mostrarles como escribe la sñra. y me siento feliz

Cuando hacemos matemática



EN EL RECREO CON LA
SEÑO SILVI PRACTICAMOS
HACER LA VERTICAL SIN
LA PARED

LAUTI

12 AÑOS



ME GUSTA EL FUTBOL, JUGAR CON LOS CHICOS Y HACER
LA CATCHA.



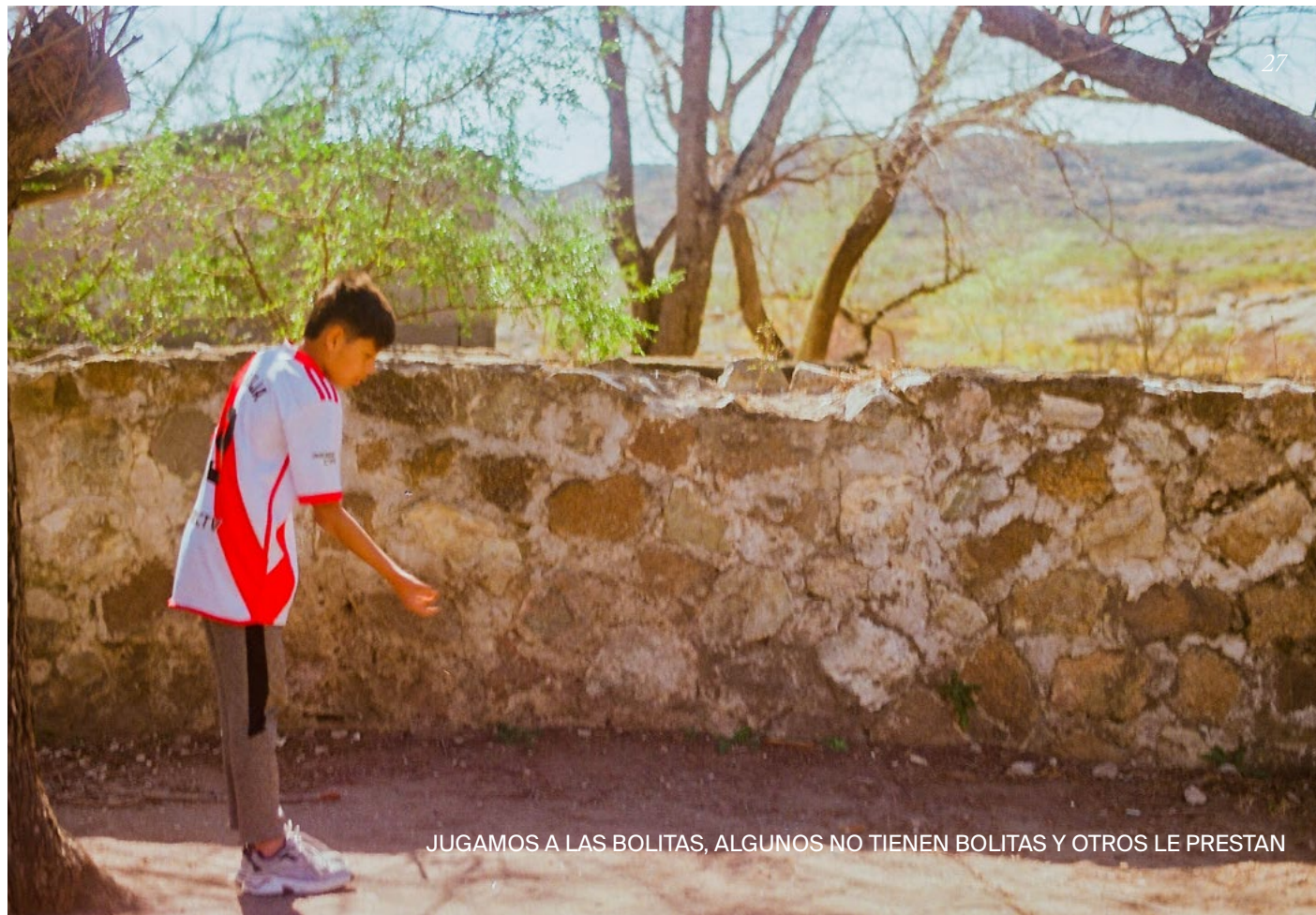
A LAS CUATRO TERMINAN LAS CLASES Y JUGAMOS UN PARTIDITO

YUTHI

8 AÑOS



PORQUE ME GUSTA LA BANDERA
TIENE COLORES LINDOS CELESTE
BLANCO Y CELESTE. LE CANTAMOS
UNA CANCIÓN TODAS LAS MAÑANAS
CON MIS COMPAÑEROS



JUGAMOS A LAS BOLITAS, ALGUNOS NO TIENEN BOLITAS Y OTROS LE PRESTAN

TIZI

12 AÑOS

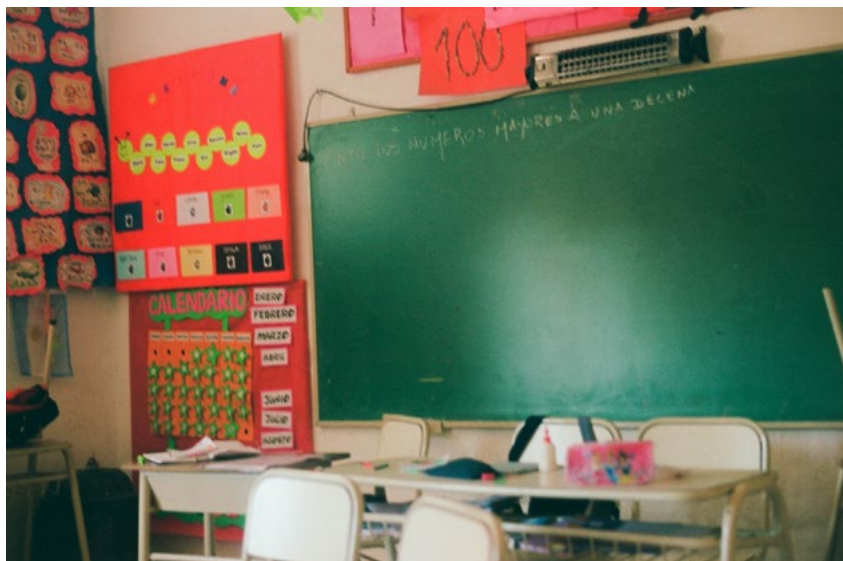


TIZI: PORQUE SE VEÍA LINDO CON LOS
TOALLONES DE COLORES Y ESTA LINDO PARA
BAÑARSE CON AGUA BIEN CALIENTITA...



CON MIS AMIGAS
HACEMOS PULSERITAS Y
HABLAMOS Y CHICHAMOS

Gael 6 AÑOS



Gael: ME GUSTA MUCHO ESTAR EN LA AULA,
APRENDER Y JUGAR CON LAS COMPUYS
MIS COMPAÑEROS



JUGAMOS A LOS PENALES

CIRO

10 AÑOS



ES LA CASA DE LA ESCUELA OBISPO SALGEMO
 AUPCHILLO QUE POCOLO ZCA
 LE DOY UN MELO MIMO



A LA MEDIA NOCHECITA
NOS VAMOS A BAÑAR
(SIN MEDIAS)

MUMI 10 AÑOS



EL RÍO DE LA PAMPA DE OLAEN
ES BAJITA
EN OTOÑO - MAYO 2024



A LAS OCHO Y MEDIA CENAMOS LA COMIDA DE LA SEÑO SUSI O LA SEÑO MARCE

TIAGO 8 AÑOS



PORQUE ME GUSTA
 HACER LA TAREA
 DE MATEMATICAS



EN VERANO A VECES SALIMOS A JUGAR A LAS HAMACAS

LUCAS

10 AÑOS



PORQUE ME GUSTA JUGAR
AL FÚTBOL CON MIS AMIGOS
EN LA ESCUELA



COMO A LAS NUEVE DESPUÉS DE CEPILLARSE LOS DIENTES
NOS VAMOS A DORMIR Y CHARLAMOS

EPÍLOGO

Del acto de narrar nació este libro. Relatos de niños y niñas en una escuela rural. Desde la cotidianidad de la vida en el albergue a la selección de un lugar especial que desea ser mostrado desde sus propias miradas. Relatos con imágenes y palabras que permiten ampliar los heterogéneos procesos de escolarizar que transitan las infancias en nuestro país.

Raíces inicia su actividad en el segundo semestre del año 2022 a partir del trabajo articulado entre un grupo de docentes, estudiantes, una egresada y un no docente, y la comunidad educativa de la escuela Obispo Salguero ubicada en la Pampa de Olaen, provincia de Córdoba. De esa relación surgió el proyecto de extensión titulado *“Raíces. Narrativas e historias de la escuela albergue Obispo Salguero (Pampa de Olaen, Córdoba)”*, radicado en la Secretaría de Extensión de la Facultad de Filo-

*“Todos nosotros sabemos algo,
todos nosotros ignoramos algo.
Por eso, aprendemos siempre”*

Paulo Freire

sofía y Humanidades, de la Universidad Nacional de Córdoba¹. La institución con la que trabajamos es una escuela primaria rural con albergue a la que asisten niños y niñas cuyas familias viven en ciudades cercanas (La Falda, Huerta Grande, Villa Giardino) y su personal está conformado por dos maestras (una de ellas es la directora), un profesor de tecnología, dos preceptoras, dos cocineras y un auxiliar de mantenimiento. Al ser una escuela albergue, la vida cotidiana de esta institución transcurre de lunes a viernes dentro del espacio que habitan. El dictado de las clases se organiza en dos plurigrados, en 2024 asistían catorce niños y niñas.

¹ Dirigido por María Laura Freyre y Mariano Pussetto según Res. Decanal FFyH n°626/2023

En un contacto inicial, en junio de 2022, la directora mostró un fuerte interés por concretar un intercambio ya que consideraba valioso el vínculo con “la universidad”. Asimismo, producto de las dificultades socioeconómicas que atraviesan las familias de los estudiantes, y por el hecho de que la escuela se encuentra alejada de otros centros urbanos, la directora le otorgaba un valor extra al intercambio con actores universitarios, ya que permitiría producir otros vínculos y saberes, o simplemente “conocer otras realidades”. Así también, nos comentó cierta preocupación por “ubicar geográficamente a la escuela”, que conocamos su historia y que esta pudiera ser registrada, sistematizada y compartida, como una forma de visibilización de esa institución que reunía características peculiares en su corta historia de desarrollo desde su creación en el año 1978. Esta preocupación estaba vinculada al próximo recambio generacional del personal por jubilaciones. Tras ese contacto inicial propusimos realizar una serie de actividades que, a partir del intercambio y el conocimiento mutuo, nos permitieran iden-

tificar/construir una demanda extensionista que se enmarque en un proyecto a mediano plazo. Para poder co-elaborar dicha demanda, llevamos adelante múltiples visitas a la escuela, en donde realizamos juegos de presentación, caminatas por los alrededores del espacio escolar, prácticas de cocina, dibujos y actividades que promovieron el intercambio tanto con las niñas y los niños como con las y los trabajadores de la institución.

Desde los inicios de esta experiencia extensionista hemos apostado a la formación en extensión y desde la perspectiva de la Extensión Crítica Latinoamericana y Caribeña (ECLyC) y el diálogo de saberes, desde los que nos posicionamos, nuestra brújula intentó aportar a la visibilización de las particularidades de las experiencias desarrolladas en las escuelas albergue y poner en valor el lugar que ocupa la escuela pública en los territorios rurales². Tensionar y problematizar la mirada adul-

² También queremos destacar el lugar de la educación pública y la extensión universitaria como parte de la integra-

tocéntrica, permitió construir una singular manera de trabajar en la oralidad, escritura y lectura de aquellas narraciones que hacen a la historia de la escuela, entendiendo que se componen tanto por el pasado, como el presente y por la multivocalidad de diferentes actores que han habitado y

lidad de funciones de la universidad pública. El proyecto Raíces fue posible a partir de diferentes apoyos económicos. Hemos recibido financiamiento gracias a la Convocatoria de Proyectos de Extensión 2022 “Universidad, Cultura y Territorio” de la Secretaría de Políticas Universitarias Poder Ejecutivo Nacional de la República Argentina, según Resolución N° 454/2023 del 16 de agosto de 2023. RESOL-2023-454-APN-SECPU#ME; la convocatoria 2023 de la Secretaría de Extensión Universitaria UNC, Resolución SEU N° 40/2023 y Resolución HCS N° 1845/2023, del 3 de noviembre de 2023. Lamentablemente, desde diciembre 2024 no se han abierto nuevas líneas de financiamiento por parte del gobierno nacional y el presupuesto y salarios docentes se encuentran en una situación crítica por lo cual este tipo de iniciativas se tornan difíciles de sostener.

habitan la institución. El foco de las actividades giró en torno a diferentes dispositivos que nos permitieran recuperar las narrativas acerca de la escuela: teatro, títeres de sombra, fotografías y relatos audiovisuales. Uno de los objetivos centrales del proyecto Raíces consiste en fortalecer el derecho a la cultura para las infancias, no sólo en el acceso a los bienes culturales producidos por otros, sino, fundamentalmente, en el reconocimiento de los niños y las niñas como productores de cultura, respetando sus propios términos y miradas situadas, tal como aparecen en este libro³. Luego de dos años de trabajo conjunto entablamos profundos lazos con la comunidad de la escuela, con

³ Dentro del proyecto Raíces, las estudiantes Ana Rapi y Agustina Cortiglia obtuvieron una beca de la Secretaría de Extensión Universitaria a través de su proyecto titulado “Construyendo historias: Narrativas en la escuela albergue Obispo Salguero (Pampa de Olaen, Córdoba)”, según Resolución SEU 87/2023 que significó un importante impulso para el desarrollo de este libro.

actuales y anteriores actores de esta institución. Entre las tramas que hemos compartido durante estos años de trabajo, la experiencia extensionista se nos presenta como un intersticio por donde mirar nuestros quehaceres cotidianos y desde ahí rastrear huellas y echar raíces para imaginar un horizonte común.



Este libro fue una producción colectiva realizada por las niñas y los niños de la escuela Obispo Salguero: *Michael Alanis, Tiziana del Valle Arias, Ciro Sebastián Barrera, Mikel Francisco Barrera, Zahira Barros, Gael Mateo Bazan Gonzalez, Ignacio Emanuel Brito, Lautaro Alejandro Brito, Mia Jazmin Brito, Celeste Maylen Gonzalez, Lucas Joel Gonzalez, Tiago Ledesma, Jeremias Lautaro Zapata, Yuthiel Cristian Zapata.*

Las y los trabajadores de la escuela: *César Cuello, Fermina Heredia, Silvia Rocha, Susana Ferreyra, Susana Bazan, Marcela Maldonado, Adrián Moyano.* Por las y los integrantes del equipo Raíces: *María Laura Freyre, Mariano Pussetto, Miriam Abate Daga, María Bergero, Ana Rapi, Agustina Cortiglia, Agustín Córdoba, Marco Sottile, Matías Cuellar, Belkys Giliberti, Cristián Rojo y Olga Bartolomé.* Y por la diseñadora de este libro: *Franca Garraza.*

© 2024, ALGUNAS ESCUELAS TIENEN CIUDADES Y OTRAS NO

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

1ª EDICIÓN: NOVIEMBRE DE 2024

2 EJEMPLARES

IMPRESO EN **FURIA EDICIONES** EN CÓRDOBA, ARGENTINA

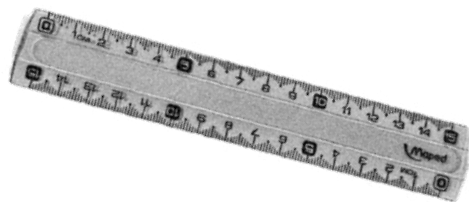
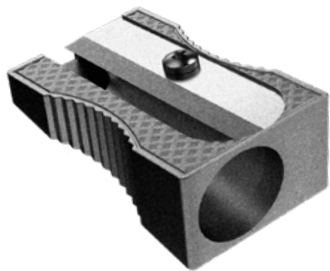
DISEÑO GRÁFICO: FRANCA GARRAZA

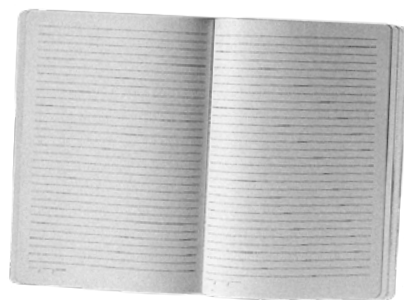
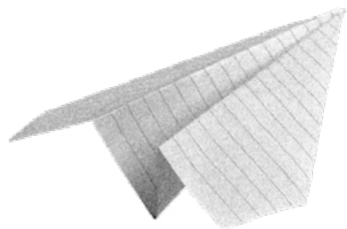
IDEA Y REALIZACIÓN: ANA RAPI Y AGUSTINA CORTIGLIA

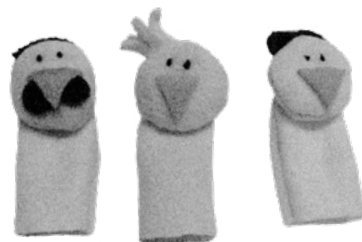
EN EL MARCO DE BECA SEU **CONSTRUYENDO HISTORIAS:**
NARRATIVAS EN LA ESCUELA ALBERGUE OBISPO SALGUERO
(PAMPA DE OLAEN, CÓRDOBA) Y EL PROYECTO DE EXTENSIÓN
RAÍCES. NARRATIVAS E HISTORIAS DE LA ESCUELA ALBERGUE
OBISPO SALGUERO (PAMPA DE OLAEN, CÓRDOBA)



RASTREAR HUELLAS Y ECHAR RAÍCES









RASTREAR HUELLAS Y ECHAR RAÍCES

ISBN 978-950-33-1884-3



9 789503 318843